

Dr. Öğr. Üyesi SEÇİL ERKOÇ IQBAL

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 422 377 4215](tel:+904223774215)

E-posta: secil.erkoc@inonu.edu.tr

Web: <https://avesis.inonu.edu.tr/2433>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: JNR9Li0AAAAJ

ORCID: 0000-0003-0934-331X

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABH-3364-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 115297

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı A.B.D., Türkiye 2014 - 2020

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2010 - 2013

Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2005 - 2010

Yabancı Diller

İspanyolca, B1 Orta

İngilizce, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Doktora, "Out of the Maze of Dualisms": Posthuman Space in Mario Petrucci and Alice Oswald's Poetry, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı A.B.D., 2020

Yüksek Lisans, Deconstruction of the Self in Aldous Huxley's Island and John Fowles' The Magus, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2013

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, İnönü Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları, 2021 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi Dr., İnönü Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları, 2020 - 2021

Araştırma Görevlisi, İnönü Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları, 2018 - 2020

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2014 - 2018

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2013 - 2014

Araştırma Görevlisi, İnönü Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları, 2012 - 2013

Verdiği Dersler

IDE 411 American Poetry, Lisans, 2022-2023
IDE 306 British Poetry and Prose IV, Lisans, 2022-2023
IDE 103 Literary Terms, Lisans, 2022-2023
IDE 102 Classical Literature, Lisans, 2022-2023
IDE 305 British Poetry and Prose III, Lisans, 2022-2023
IDE 202 British Novel I, Lisans, 2022-2023
IDE 403 Selections from Women's Literature, Lisans, 2022-2023
IDE 112 Writing Skills II, Lisans, 2022-2023
IDE 411 American Poetry, Lisans, 2021-2022
IDE 306 British Poetry and Prose IV, Lisans, 2021-2022
IDE 110 Reading Skills II, Lisans, 2021-2022
IDE 102 Classical Literature, Lisans, 2021-2022
IDE 403 Selections from Women's Literature, Lisans, 2021-2022
IDE 202 British Novel I, Lisans, 2021-2022
IDE 305 British Poetry and Prose III, Lisans, 2021-2022
IDE 411 American Poetry, Lisans, 2020-2021
IDE 306 British Poetry and Prose IV, Lisans, 2020-2021
IDE 102 Classical Literature, Lisans, 2020-2021
IDE 202 British Novel I, Lisans, 2020-2021
IDE 403 Selections from Women's Literature, Lisans, 2020-2021
IDE 207 Introduction to Cultural Studies, Lisans, 2020-2021
IDE 305 British Poetry and Prose III, Lisans, 2020-2021
IDE 102 Classical Literature, Lisans, 2018-2019
IDE 110 Reading Skills II, Lisans, 2018-2019
IDE 112 Writing Skills II, Lisans, 2018-2019
IDE 107 Writing Skills I, Lisans, 2018-2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Posthuman Poetics of the Anthropocene in Contemporary British Poetry: Ecocentric Echoes in Mario Petrucci's Bosco**
ERKOÇ IQBAL S.
SÖYLEM, cilt.8, sa.2, ss.350-374, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **The Paston Letters: The Increasing Prominence of the Paston Women in the Medieval Household**
ERKOÇ IQBAL S.
Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.21, sa.4, ss.2154-2165, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Oscar Wilde'in Lady Windermere'in Yelpazesi Eserinde İkili Karşıtlıkların Yeniden Yapılandırılması**
Erkoç S.
Kültür Araştırmaları Dergisi, sa.10, ss.22-38, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Under the Same Roof: Reconciliation of the Opposite Ends in E. M. Forster's Howards End**
Erkoç S.
Journal of Modernism and Postmodernism Studies, cilt.2, sa.1, ss.151-163, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Discrepancy Between Appearance and Reality in Shakespeare's Othello**
ERKOÇ S.
İnönü University International Journal of Social Sciences, cilt.8, sa.1, ss.1-8, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Transformation from Madness to Rehabilitation in Chrétien de Troyes's Yvain: The Knight of the Lion**
ERKOÇ S.

- Interactions Ege Journal of British and American Studies, cilt.28, ss.27-35, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **James Joyce's Dubliners: "All May Not Be as It Seems" in "Clay" and "Eveline"**
ERKOÇ S.
İnönü University International Journal of Social Sciences, cilt.7, sa.2, ss.88-95, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **"An Artist in the Making: Stephen's Search for Self-Identity in James Joyce's A Portrait of the Artist as a Young Man"**
ERKOÇ S.
Ankara University The Journal of the Faculty of Languages and History-Geography, cilt.58, sa.1, ss.375-389, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Undogmatic Perspective as an Antidote to the Imperial Hubris in J. M. Coetzee's Waiting for the Barbarians**
ERKOÇ IQBAL S.
Dogmas in Literature and Literary Missionary: Text, Reader and Critique, Çakırtaş, Önder, Editör, Vernon Press, Malaga, ss.53-76, 2023
- II. **Towards a Humble Vision in the Anthropocene: Critique of Anthropocentrism in I Am Legend**
Erkoç Iqbal S.
Cinema, Disasters and the Anthropocene, Nicosia Enrico, Lopez Lucrezia, Editör, Il Sileno Edizioni, Cosenza, ss.90-110, 2022
- III. **An Investigation of the Proto-Feminist Elements in Susanna Centlivre's The Busy Body**
ERKOÇ S.
Women's Worlds via Women's Words, Ayan, Meryem, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.77-99, 2021
- IV. **Deconstruction of the Self: Aldous Huxley's Island as a Utopian Synthesis of Eastern Philosophy and Western Science**
ERKOÇ S.
Depictions of Utopias in English, Bozer, A. Deniz, Editör, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Ankara, ss.49-70, 2017
- V. **The Lamps Are Different / But the Light Is the Same: Unity versus Plurality in Winterson's The Stone Gods**
ERKOÇ S.
World Literature and Literary Criticism, Burçin Ercan, Editör, DAKAM Publishing, İstanbul, ss.107-117, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Quest for Home: Salman Rushdie's "At the Auction of the Ruby Slippers"**
ERKOÇ IQBAL S.
eTEXTS13: Literary and Cultural Studies Conference, Lublin, Polonya, 15 Haziran 2023, ss.12
- II. **The Sea as a Deconstructive Agent in Kofi Awoonor's "The Sea Eats the Land at Home"**
Erkoç S.
International Conference: Non-Western Approaches in Environmental Humanities, Warszawa, Polonya, 11 - 13 Temmuz 2022, ss.39
- III. **Building Bridges across the Binaries: The Dialogue between Humans and the Street Cats of Istanbul in Kedi**
ERKOÇ S.
2022 Online Symposium of the Network of Asian Environmental Philosophy, Japonya, 17 - 18 Haziran 2022, ss.5-6
- IV. **Resurrection of the Past in Arthur Miller's The Crucible**
ERKOÇ S.
Theatre and Drama Studies Conference: History and Memory, Türkiye, 3 - 04 Aralık 2021, ss.60

- V. **Patriarchal Violence in Dante Gabriel Rossetti's "The Blessed Damozel" and "Jenny": Over-Idealization and Devaluation of Women**
ERKOÇ S.
Representations of Violence in Literature, Culture and Arts: International Interdisciplinary Conference, Osmaniye, Türkiye, 20 - 21 Ekim 2021, ss.128
- VI. **Home Bitter Home: Martin McDonagh's The Beauty Queen of Leenane**
Erkoç S.
7th BAKEA International Western Cultural and Literary Studies Symposium, Denizli, Türkiye, 15 - 17 Eylül 2021, ss.102
- VII. **Trees Are No Longer Silent: Global War(n)ing in Mario Petrucci's Bosco**
ERKOÇ S.
Living in the End Times: Utopian and Dystopian Representations of Pandemics in Fiction, Film and Culture, Nevşehir, Türkiye, 13 - 15 Ocak 2021, ss.29
- VIII. **The Paston Letters: A Panoramic View of the Medieval Family Life**
ERKOÇ S.
13th International IDEA Conference: Studies in English, Gaziantep, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2019
- IX. **Ecological Orientations of Posthumanism: Mario Petrucci's Bosco and Heavy Water**
Erkoç S.
International Conference on Environmental Studies and Ecocriticism, London, Birleşik Krallık, 21 Ekim 2017, ss.19
- X. **The Victorian Women Painted: Unity of Opposites in D. G. Rossetti's The Day Dream**
ERKOÇ S.
11th International IDEA Conference: Studies in English, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Nisan 2017
- XI. **Deconstruction of the Self: Aldous Huxley's Island as a Utopian Synthesis of Eastern Philosophy and Western Science**
ERKOÇ S.
International Graduate Conference: Innovative Representations of Utopias in Studies in English, Ankara, Türkiye, 15 - 16 Mart 2016, ss.49-70
- XII. **Ambivalence Unbound: Waiting for the Key or the Barbarians?**
Erkoç S.
10th International IDEA Conference: Studies in English, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2016
- XIII. **Keats' Tragedy: To Live Ever or to Swoon to Death**
Erkoç S.
9th International IDEA Conference, İnönü University, Malatya, Türkiye, 15 - 17 Nisan 2015
- XIV. **"The Lamps are Different But the Light is the Same": Unity versus Plurality in Winterson's The Stone Gods**
ERKOÇ S.
Lit Cri '14 / III. Literary Criticism Conference, İstanbul, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2014, ss.107-117

Metrikler

Yayın: 27

Akademi Dışı Deneyim

Vrije Universiteit Amsterdam