Arş.Gör. TUNA TAŞDEMİR

Kişisel Bilgiler

E-posta: tuna.tasdemir@inonu.edu.tr
Web: https://avesis.inonu.edu.tr/2416
Posta Adresi: Çilesiz Mh. Kamelya Sk. No:6/2 Hanedan 2 Konutları B Blok D:23

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0002-3495-3593
Yoksis Araştırmacı ID: 33117

Eğitim Bilgileri

Doktora, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Türkiye 2015 - Devam Ediyor
Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Türkiye 2013 - 2015
Lisans, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Türkiye 2006 - 2010

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Antonio Vivaldi Op. 3 6. Keman Konçertosu'nun Çalınmasına Yönelik Öğretim Elemanları Görüşlerine Dayalı Çalışma Stratejileri, Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 2015

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN BİREYSEL ÇALGI TERCİHLERİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER**
AKBUDAK H., TAŞDEMİR T.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.285-296, 2021 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Müzik Türlerinin Matematiksel Olarak İncelenmesi**
AKBUDAK H., AVCU F. M., TAŞDEMİR T.
1.Uluslararası Sanad Kongresi, İstanbul, Türkiye, 13 Aralık 2019
II. **PIERRE RODE 24 CAPRICES FOR VIOLIN METODUNUN KEMAN ÇALMA TEKNİKLERİ AÇISINDAN**

İNCELENMESİ
TAŞDEMİR T., AKBUDAK H.
V. EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE ECSAC'19, 28 - 29 Eylül 2019

III. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Bireysel Çalgı Tercihlerine Yönelik Bir İnceleme**
AKBUDAK H., TAŞDEMİR T.
IV. EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE ECSAC'19, 19 - 21 Nisan 2019

IV. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Bireysel Çalgı Dersine Yönelik Motivasyon Düzeylerinin İncelenmesi**
TAŞDEMİR T., AKBUDAK H.
IV. EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE ECSAC'19, 18 - 21 Nisan 2019

V. **Müzik Öğretmeni Adaylarinin Bireysel Çalgi Dersine Yönelik Motivasyon Düzeylerinin İncelenmesi**
TAŞDEMİR T., AKBUDAK H.
INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART&CULTURE(ECSAC), Antalya, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2019, ss.183

VI. **Müzik Öğretmeni AdaylarInIn Bireysel Çalgi Tercihlerine Yönelik Bir İnceleme**
AKBUDAK H., TAŞDEMİR T.
INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART&CULTURE (ECSAC 2019), Antalya, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2019, ss.184

Desteklenen Projeler

AYHAN A., AKYOL M., YILMAZ B., ÇİFTCİ E., ÖZDEMİR T., AYCAN E., KURTULUŞ M., AÇIKGÖZ M. G., TAŞDEMİR T., KARAÖNÇEL F., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Malatya, Hekimhan İlçesi'nin Turizm, Kültür ve Müzik Açısından İncelenmesi, 2018 - 2019

Metrikler

Yayın: 7

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Astor Piazzolla'nın Tango Müziğinde Kullanılan Keman Teknikleri, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018
Farklı Kültür Coğrafyalarında Keman Çalma Biçimlerinin İncelenmesi, Katılımcı, Praha, Çek Cumhuriyeti, 2017
The Examination of R. Kreutzer 40 Etudes or Caprices Method in Terms of Target Behaviours Used in Violin Education, Katılımcı, Praha, Çek Cumhuriyeti, 2017
Okul Öncesi Dönemde Çalgı Eğitiminde Kullanılan Sistematik Yöntemlerde Öğretmen Faktörü, Katılımcı, Diyarbakır, Türkiye, 2015