Res. Asst. TUNA TAŞDEMİR

Personal Information

Email: tuna.tasdemir@inonu.edu.tr
Web: https://avesis.inonu.edu.tr/2416
Address: Çilesiz Mh. Kamelya Sk. No:6/2 Hanedan 2 Konutları B Blok D:23

International Researcher IDs
ORCID: 0000-0002-3495-3593
Yoksis Researcher ID: 33117

Education Information

Doctorate, Inonu University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Turkey 2015 - Continues
Postgraduate, Ataturk University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Turkey 2013 - 2015
Undergraduate, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Turkey 2006 - 2010

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Postgraduate, Antonio Vivaldi Op. 3 6. Keman Konçertosu'nun Çalınmasına Yönelik Öğretim Elemanları Görüşlerine Dayalı Çalışma Stratejileri, Ataturk University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 2015

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Education in Art, Education in Music

Articles Published in Other Journals

I. **MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN BİREYSEL ÇALGI TERCİHLERİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER**
AKBUDAK H., TAŞDEMİR T.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.7, no.2, pp.285-296, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Müzik Türlerinin Matematiksel Olarak İncelenmesi**
AKBUDAK H., AVCU F. M., TAŞDEMİR T.
1.Uluslararası Sanad Kongresi, İstanbul, Turkey, 13 December 2019
II. **PIERRE RODE 24 CAPRICES FOR VIOLIN METODUNUN KEMAN ÇALMA TEKNİKLERİ AÇISINDAN**

İNCELENMESİ
TAŞDEMİR T., AKBUDAK H.
V. EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE ECSAC'19, 28 - 29 September 2019

III. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Bireysel Çalgı Tercihlerine Yönelik Bir İnceleme**
AKBUDAK H., TAŞDEMİR T.
IV. EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE ECSAC'19, 19 - 21 April 2019

IV. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Bireysel Çalgı Dersine Yönelik Motivasyon Düzeylerinin İncelenmesi**
TAŞDEMİR T., AKBUDAK H.
IV. EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE ECSAC'19, 18 - 21 April 2019

V. **Müzik Öğretmeni Adaylarinin Bireysel Çalgi Dersine Yönelik Motivasyon Düzeylerinin İncelenmesi**
TAŞDEMİR T., AKBUDAK H.
INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART&CULTURE(ECSAC), Antalya, Turkey, 18 - 21 April 2019, pp.183

VI. **Müzik Öğretmeni AdaylarInIn Bireysel Çalgi Tercihlerine Yönelik Bir İnceleme**
AKBUDAK H., TAŞDEMİR T.
INTERNATIONAL EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART&CULTURE (ECSAC 2019), Antalya, Turkey, 18 - 21 April 2019, pp.184

Supported Projects

AYHAN A., AKYOL M., YILMAZ B., ÇİFTCİ E., ÖZDEMİR T., AYCAN E., KURTULUŞ M., AÇIKGÖZ M. G., TAŞDEMİR T., KARAÖNÇEL F., et al., Project Supported by Higher Education Institutions, Malatya, Hekimhan İlçesi'nin Turizm, Kültür ve Müzik Açısından İncelenmesi, 2018 - 2019

Metrics

Publication: 7

Congress and Symposium Activities

Astor Piazzolla'nın Tango Müziğinde Kullanılan Keman Teknikleri, Attendee, Antalya, Turkey, 2018
Farklı Kültür Coğrafyalarında Keman Çalma Biçimlerinin İncelenmesi, Attendee, Praha, Czech Republic, 2017
The Examination of R. Kreutzer 40 Etudes or Caprices Method in Terms of Target Behaviours Used in Violin Education, Attendee, Praha, Czech Republic, 2017
Okul Öncesi Dönemde Çalgı Eğitiminde Kullanılan Sistematik Yöntemlerde Öğretmen Faktörü, Attendee, Diyarbakır, Turkey, 2015